

ESCUELA SECUNDARIA N° 9 “INT. G. YOYA”

PROGRAMA DE EXAMEN

Estudiantes previos y libres.

Espacio curricular: Psicología

Año: 4to

División: 4° A, B, C y D

Ciclo: Orientado

Profesor/a: Ferla, María Angélica. Romero, María de los Ángeles. Rigoni, Cecilia. Baldezzari, Fabiola.

Ciclo lectivo: 2018

FUNDAMENTACIÓN

La psicología como una ciencia es una disciplina que tiene como objeto de estudio a la persona, bajo la consideración de la misma como un ser integral.

Favorece el desarrollo de los alumnos, que se reconocen como seres individuales, capaces de formarse y perfeccionarse, conociendo las características de su particularidad, a la vez es necesario que se reconozcan como seres sociales, integrantes de una sociedad donde deben fomentar lazos sanos con las demás personas.

La psicología nos guía a realizar un proceso de introspección, conocernos a nosotros mismos, nuestras dimensiones, nuestra conducta, emociones y maneras de relacionarnos con los demás, conociendo y comprendiendo a las demás personas.

CONTENIDOS

- La psicología como ciencia. Principales aportes teóricos. Objeto y Métodos de estudio.
- Los campos y sub-campos de la Psicología.

- Representantes de la Psicología: Freud y el psicoanálisis. La psicología evolutiva. La psicología cognitiva.
- La personalidad: tipos rasgos de la personalidad humana.
- Los modos de acercarse a la realidad: Sensación-percepción, memoria. Atención y pensamiento. Inteligencia y voluntad.
- El amor y la amistad. la otra cara del amor: agresión y violencia. Los modos de alejarse de la realidad: trastornos de la personalidad asociados a los modelos sociales de belleza. Tipos. Características. Prevención.

EVALUACIÓN

Tipo de evaluación: En proceso, integral, sumativa y final

Instrumentos de evaluación: Examen oral a través del dialogo, preguntas y debate con el estudiante sobre los temas correspondientes al trimestre en el que ha presentado dificultad

Criterios de evaluación:

- Habilidad para reconocer las diferentes propuestas teóricas de la psicología
- Habilidad para entender la conducta humana y ubicarla en un contexto a través de ejemplos concretos
- Habilidad para identificar los distintos modos, capacidades, funciones y facultades con los que contamos para conocer el mundo que nos rodea
- Habilidad para reconocer aspectos, rasgos de su personalidad y la de otro
- Habilidad para reconocerse como sujeto adolescente que está atravesando cambios bio- psicológicos
- Habilidad para formar un juicio crítico o adoptar una postura crítica con respecto a las problemáticas de índole actual como la violencia y la agresión que existe en los distintos contextos.
- Valoración de la psicología como ciencia que orienta a conocerse a uno mismo y a los demás
- Valoración de la lectura como herramienta primordial para enriquecer el vocabulario específico de la psicología y general.

Los estudiantes que rindan como libre a excepción de las razones que se debe contemplar según Res. 1582/11 del CGE: tendrán que hacer un trabajo: el mismo tiene que tener una carátula con sus datos completos podrán elegir cualquier contenido del programa, desarrollarlo y realizar conclusión personal sobre el mismo, luego deberá defenderlo oralmente.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía del docente

- * Ageno, R. (1998): Problemática del Aprendizaje. Del tiempo lógico al tiempo cronológico, Rosario: Publicaciones Universidad Nacional de Rosario.
- * Aulagnier, P. (1994): Un intérprete en busca de sentido. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.
- * Cohen Imach S. (2010): Infancia Maltratada en la Posmodernidad. Buenos Aires: Editorial Paidós. Biblioteca de la Psicología Profunda.
- * Dolto F. (1990): “La causa de los adolescentes”. Buenos Aires: Editorial Seix Barral.
Duschatzky S. (2007): Maestros Errantes. México: Editorial Paidós.
- * Gardner H. (1995): Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica. Buenos Aires: Editorial Paidós. Goleman D. (1996): La inteligencia Emocional. Editorial Vergara. Impreso en Argentina en el 2000. Maturana H. (2004): El árbol del conocimiento. Chile: Editorial Lumen.
- * Mohl A. (2002): El aprendiz de brujo. PNL. España: Editorial Sirio.
- * Pain S. (1997): Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje. Buenos Aires: Editorial Nueva Visión.
- * Rosbaco I. (2005): El desnutrido escolar. Dificultades de aprendizaje en contextos urbanos complejos. Rosario: Homo Sapiens, 2000/2002/2005.
- * Rosbaco I. (2003): Impacto de las políticas neoliberales en la subjetividad. Córdoba. Villa María: Ediciones Biblioteca Eduardo Requena.
- * Rosbaco I. (2005): El docente como representante del Otro Social: su función subjetivante. Ponencia. Paraná, Entre Ríos: Colegio de Psicopedagogos.
- * Rosbaco I. (2006/2007): La función subjetivante del docente y la formación del pensamiento autónomo. Revista Infancias. Rosario. Amsafe y Villa María. Córdoba, en Ediciones Biblioteca Popular “Eduardo Requena”.
- * Rosbaco I. (2007): Marginalización y procesos de desubjetivación. En: marginalidades. Publicación del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades María Saleme de Burnichón. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Año V. N° 4.marzo de 2007
- * Schlemenson S. (comp.) (2001): Niños que no aprenden. Buenos Aires: Editorial Paidós Educador. Schlemenson S. (1996): El aprendizaje: un encuentro de sentidos. Buenos Aires:

Kapelusz. Skliar, Carlos y Larrosa, Jorge (2009): Experiencia y alteridad en Educación. Buenos Aires. Editorial Homo Sapiens

* Watzlawick P. (1976): Teoría de la comunicación humana. Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo.

* Diseño Curricular de Educación Secundaria - Tomo II

* Ley de Educación Nacional N° 26.206 y la Ley de Educación Provincial N° 9.890.99
Diseño Curricular de Educación Secundaria - Tomo II art 4 y 8

Bibliografía para el estudiante:

Libros presentes en biblioteca

Silvia Di Segni Obiols, (2005) Psicología Uno y los otros. Editorial AZ año.

Ana Lía Kornblit; (2005). Psicología. Mac graw Hill. 2005.

FIRMAS:

Ferla, María Angelica

Romero, María de los Ángeles

Rigoni, Cecilia

Baldezzari, Fabiola