



Escuela Secundaria N° 9
"INTENDENTE GERARDO YOYA"

PROGRAMA ALUMNOS REGULARES - PREVIOS - LIBRES

ESPACIO CURRICULAR: ARTES VISUALES

CURSO Y DIVISIÓN: 1° "A", "B", "C" y "D"

DOCENTE: DE LA CALLE, MARÍA DEL LUJÁN

CICLO LECTIVO: 2022

- **UNIDAD I**

El mensaje de la obra: la organización en la composición.

Los elementos del lenguaje plástico y su sintaxis: el punto como protagonista de la obra o como elemento sensibilizador de la composición.

Elementos básicos de la composición: La línea. Características y tipos de líneas.

La línea, que describe, delimita y manifiesta. La línea: recta, horizontal, vertical, oblicua, espiralada, ondulada, quebrada, fina, gruesa, continua, discontinua.

- **UNIDAD II**

La forma bidimensional. Formas planas. Clases de formas. Formas: Naturales, artificiales, figurativas, abstractas, abiertas, cerradas, geométricas.

El color: acromático y cromático. Policromáticos y monocromáticos. Colores primarios. Colores secundarios. Temperatura: fríos y cálidos. Experimentación de mezclas cromáticas.

- **UNIDAD III**

Elementos básicos de la composición: El plano.

La textura. Uso de la textura para dar más fuerza a una idea en una imagen. Clasificación de las texturas según los sentidos de la vista y del tacto. El collage.

El mensaje de la obra: la organización en la composición. El color y el espacio en la composición. Representación bidimensional en las artes plásticas.

Evaluación

- Los alumnos deben rendir desde la Unidad I a la Unidad III.
- Para rendir los alumnos deberán presentar: documento de identidad, carpeta completa con todos los trabajos realizados durante el ciclo lectivo, y deberán presentarse con 3 (tres) hojas n° 5, goma, regla, lápiz negro, temperas, pinceles y lápices de colores.
- Presentación de carpetas completas, con cada desarrollo escrito de cada tema en la parte posterior de la hoja.
- Se tendrá en cuenta a la hora de evaluar el grado de creatividad y originalidad de los trabajos y deberá ser defendido cada tema de manera oral y/o escrita.
- El hecho de que un estudiante necesite acreditar los saberes de un trimestre específico no invalida la posibilidad de que el docente relacione dichos conocimientos con los ya acreditados de otros trimestres cuando los mismos estén implicados o relacionados.

Bibliografía

- BRANDT, Ema y Otras. "Educación Artística: Plástica". A.Z. Editora. Buenos Aires. 1999.
- BRANDT, Ema y Otras. "Plástica en Red". Buenos Aires. 2002.
- GAGLIARDI, Ricardo. "El lenguaje plástico-visual". Ediciones Aula Taller. Buenos Aires. 2002
- <http://cuartodibujo.blogspot.com/2017/03/indicadores-de-espacio.html>